



Proyecto
Constitución y Participación Ciudadana

Responsables

Alejandro Vasco Gutiérrez (Líder del proyecto)

Fecha de inicio

Enero de 2026

Fecha de finalización

Diciembre de 2026

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
PROYECTO 50 HORAS CONSTITUCIONALES	

DESCRIPCIÓN

El Proyecto de Constitución y Participación Ciudadana de la Institución Educativa Fe y Alegría San José, dirigido a los grados 11.1 y 11.2, busca fortalecer la formación integral mediante experiencias pedagógicas que promuevan el liderazgo, la participación, el pensamiento crítico, la convivencia pacífica y el compromiso con la transformación del entorno. Se desarrollará mediante una propuesta audiovisual denominada "Constitución en Acción: Construyendo Ciudadanía a través del Cine Escolar", cuya realización como festival institucional se encuentra propuesta y pendiente de confirmación.

Los estudiantes investigarán derechos, deberes, principios constitucionales y normas que orientan la vida democrática del país, para representarlos mediante cortometrajes basados en situaciones reales de la escuela, la familia y la comunidad. El cortometraje será utilizado como herramienta pedagógica para investigar, trabajar colaborativamente, crear, argumentar y reflexionar críticamente sobre problemáticas sociales y escolares, fundamentando las propuestas en la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación, la Ley 1620 de 2013 y las Competencias Ciudadanas del Ministerio de Educación Nacional.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
PROYECTO 50 HORAS CONSTITUCIONALES	

JUSTIFICACIÓN

La propuesta parte de la necesidad de comprender que la democracia no se limita al voto o a la elección de representantes, sino que se construye cotidianamente mediante el respeto por los derechos humanos, la participación responsable, la solidaridad, la inclusión, el diálogo y el liderazgo al servicio de la comunidad.

El uso del lenguaje audiovisual permite relacionar los contenidos constitucionales con situaciones cercanas a los estudiantes. Al investigar una problemática, identificar las normas relacionadas, elaborar un guion, actuar, producir y socializar un cortometraje, los estudiantes pueden asumir un papel activo frente a los problemas de su entorno y formular alternativas de solución.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
PROYECTO 50 HORAS CONSTITUCIONALES	

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las competencias ciudadanas, el pensamiento crítico, la participación democrática y el liderazgo estudiantil mediante la producción de cortometrajes que promuevan el análisis, la reflexión y la apropiación de los derechos, deberes y principios constitucionales en situaciones propias del contexto escolar y social.

Objetivos Específicos

- Promover la investigación y apropiación de derechos, deberes, principios constitucionales y normas relacionadas con la convivencia y la participación democrática.
- Desarrollar habilidades de investigación, comunicación, escritura de guiones, trabajo cooperativo, creatividad y resolución de problemas.
- Analizar problemáticas de la escuela, la familia y la comunidad a la luz de la Constitución Política y las normas estudiadas.
- Fortalecer la participación ciudadana, el liderazgo, la inclusión, el respeto por la diversidad y la convivencia pacífica.

Constitución y ciudadanía: comprensión de la democracia como una construcción cotidiana basada en derechos, deberes, participación, solidaridad, inclusión, diálogo y corresponsabilidad.

Participación democrática: ejercicio responsable de la ciudadanía en los espacios escolares y sociales, reconociendo la importancia del liderazgo y de la participación estudiantil.

Pensamiento crítico: capacidad para analizar problemáticas del entorno, identificar causas y consecuencias, contrastarlas con normas y formular alternativas de solución.

Producción audiovisual: uso pedagógico del cortometraje para investigar, comunicar ideas, representar situaciones, reflexionar sobre ellas y proponer transformaciones.

Aprendizaje basado en proyectos: metodología activa, participativa e interdisciplinaria en la que los estudiantes protagonizan su proceso de formación mediante investigación, trabajo cooperativo y producción.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
PROYECTO 50 HORAS CONSTITUCIONALES	

Marco legal

Constitución Política de Colombia: derechos y principios relacionados con educación (Art. 67), igualdad (Art. 13), derechos de los niños (Art. 44), participación (Art. 40), libertad de expresión (Art. 20), paz (Art. 22), medio ambiente (Art. 79), identidad (Art. 14), intimidad (Art. 15), libertad religiosa (Art. 19), debido proceso (Art. 29), salud (Art. 49) y deberes ciudadanos (Art. 95).

Ley 115 de 1994, Ley General de Educación: fundamentos de la formación ciudadana, participación y Gobierno Escolar.

Ley 1620 de 2013: convivencia escolar y prevención de situaciones que afectan la convivencia, incluyendo el abordaje del bullying.

Constitución y ciudadanía; derechos y deberes; igualdad y no discriminación; derechos de los niños; participación y democracia escolar; libertad de expresión; derecho a la paz; medio ambiente; inclusión; convivencia escolar; ciudadanía digital y ciberacoso; liderazgo; solidaridad; derechos humanos; identidad; intimidad y protección de la privacidad; libertad religiosa; debido proceso; salud; servicio comunitario; investigación normativa; análisis de problemáticas; escritura de guiones; producción y edición audiovisual; socialización y propuesta de soluciones.

Competencias Ciudadanas del Ministerio de Educación Nacional: referente para el desarrollo de competencias relacionadas con ciudadanía, convivencia y participación.

ACTIVIDADES

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROPÓSITO
1. 1. Presentación y sensibilización	Presentar el proyecto y comprender la importancia de la Constitución, la democracia y la ciudadanía en la vida cotidiana.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
PROYECTO 50 HORAS CONSTITUCIONALES	

2. 2. Exploración de derechos y deberes	Reconocer derechos, deberes y principios constitucionales que orientan la convivencia y la participación.
3. 3. Organización de equipos y asignación de temas	Conformar equipos y distribuir las problemáticas constitucionales que serán investigadas y representadas.
4. 4. Identificación de problemáticas del contexto	Relacionar los temas constitucionales con situaciones reales de la escuela, la familia y la comunidad.
5. 5. Investigación normativa	Consultar la Constitución, leyes y referentes correspondientes para fundamentar la problemática seleccionada.
6. 6. Análisis de causas, consecuencias y soluciones	Comprender la problemática y formular alternativas de solución relacionadas con el contexto.
7. 7. Elaboración del guion	Transformar la investigación y el análisis en una propuesta narrativa audiovisual coherente.
8. 8. Planeación técnica	Definir personajes, escenarios, vestuario, recursos y cronograma de grabación.
9. 9. Producción del cortometraje	Grabar las escenas promoviendo el trabajo colaborativo y el uso responsable de las tecnologías.
10. 10. Edición audiovisual	Integrar títulos, créditos, narración, subtítulos, música libre de derechos y elementos gráficos.
11. 11. Revisión y retroalimentación	Valorar el manejo de la normativa, la claridad del mensaje y la pertinencia de la solución propuesta.
12. 12. Elaboración del trabajo escrito	Evidenciar el guion y la investigación de normas,

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ

PROYECTO 50 HORAS CONSTITUCIONALES



	artículos y demás fundamentos del cortometraje.
13. 13. Socialización de las producciones	Presentar los cortometrajes como espacio de diálogo, aprendizaje y construcción de ciudadanía.
14. 14. Reflexión y evaluación	Evaluar el proceso y relacionar democracia, ciudadanía y vida diaria, identificando aprendizajes y posibilidades de transformación.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ
PROYECTO 50 HORAS CONSTITUCIONALES

CRONOGRAMA

Periodo 1	Ene	Febrero				Marzo				Abril			
Actividades	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
	1. Sensibilización	X	X	X	X								
	2. Derechos, deberes y temas					X	X	X	X	X			
	3. Equipos y problemáticas										X	X	X
X	4. Investigación normativa	X	X			X	X	X	X				
	5. Análisis y solución									X	X	X	X

PROYECTO 50 HORAS CONSTITUCIONALES

[illegible][illegible]

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ

PROYECTO 50 HORAS CONSTITUCIONALES

[illegible]

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
PROYECTO 50 HORAS CONSTITUCIONALES	

RECURSOS

- **RECURSOS HUMANOS**

Docente líder del proyecto, estudiantes de los grados 11.1 y 11.2, docentes que acompañen el proceso y comunidad educativa participante en la socialización.

- **RECURSOS FÍSICOS**

Aulas de clase, espacios de la institución y, cuando sea pertinente, espacios de la comunidad para la grabación y socialización.

- **RECURSOS MATERIALES**

Constitución Política de Colombia, leyes y normas relacionadas, guiones, hojas de trabajo, celulares o cámaras, computadores, recursos de audio e iluminación disponibles.

El proyecto priorizará el uso responsable de los recursos tecnológicos disponibles en la institución y de los estudiantes, procurando que las actividades no dependan de adquisiciones externas.

- **RECURSOS FINANCIEROS**

No se establece un presupuesto específico en la propuesta suministrada; se priorizará el aprovechamiento de los recursos institucionales y tecnológicos disponibles.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
PROYECTO 50 HORAS CONSTITUCIONALES	

EVALUACIÓN

La evaluación será formativa y tendrá en cuenta: investigación y fundamentación normativa; comprensión de la problemática; trabajo en equipo; creatividad; comunicación; manejo de la normativa; calidad y claridad del mensaje; elaboración del guion y trabajo escrito; producción audiovisual; propuesta de solución; participación en la socialización; y capacidad para relacionar democracia, ciudadanía y vida cotidiana.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
PROYECTO 50 HORAS CONSTITUCIONALES	

BIBLIOGRAFÍA

- Constitución Política de Colombia.
- Ley 115 de 1994. Ley General de Educación.
- Matriz de temas, normativa, problemáticas y preguntas orientadoras.
- Guiones de los cortometrajes.
- Evidencias de investigación y trabajo escrito.
- Producciones audiovisuales.
- Instrumentos de evaluación y evidencias de socialización.